

Sortie au théâtre de la MAC de Créteil (Maison des Arts et de la Culture)
Spectacle de cirque contemporain « Passagers » - Compagnie les 7 Doigts

MAC

PASSAGERS
Compagnie LES 7 DOIGTS

CIRQUE

30 novembre et 01 décembre à 20h

Durée : 1h30

Le temps d'un voyage, huit étrangers se côtoient dans un wagon de train. Ce sont des acrobates, contorsionnistes, trapézistes, jongleurs ... Ils nous racontent leur vie, leurs doutes, leurs rêves, leurs rencontres et se dévoilent à travers des mots et des mouvements.

Passagers est une célébration de l'Humain et une réflexion sur l'importance et la beauté des relations entre les individus. En combinant danse, expression physique, acrobatie et projection, les 7 Doigts nous invite à la rencontre de personnages qui nous ressemblent.

« On retrouve, avec cette création du formidable collectif québécois, l'importance de la relation à l'autre et de la narration personnelle, autour d'une acrobatie particulièrement sophistiquée et moderne, dynamique et créative. »



PASSAGERS

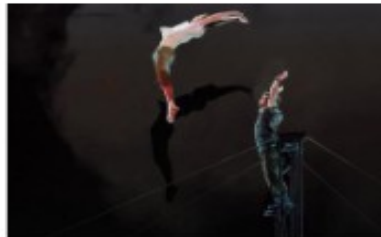
LA COMPAGNIE LES 7 DOIGTS :

Ce collectif est composé de 7 créateurs à la fois auteurs, metteurs en scène et chorégraphes. Ils ont redéfini le cirque contemporain en fusionnant plusieurs disciplines artistiques : cirque et théâtre, danse et multimédia mais aussi musique et narration. Également fascinés par la condition Humaine, la compagnie souhaite créer pour célébrer notre monde, notre temps et notre humanité.



LE CIRQUE CONTEMPORAIN ET LE CIRQUE TRADITIONNEL

Le cirque traditionnel représente une série d'exploit et de numéro, souvent caractérisé par l'apparition d'animaux sur scène. A l'inverse, le cirque contemporain propose une histoire, un scénario et/ou un thème à son spectacle. Les artistes incarnent des personnages et nous transporte dans leurs univers.



« C'était magnifique ! »
Grâce S

« C'était fantastique,
beau à voir.
Les artistes avaient beaucoup de
talent ! »
Grâce I

« C'était
INCROYABLE ! SUPERBE !
INOUBLIABLE !
EPOUSTOUFLANT ! »
Sarah

Le passage qui m'a le plus marqué c'est le TISSU AERIEN. C'était magnifique et féerique.



Mon numéro préféré c'était les portés et les lancés. Ils se tenait debout sur les épaules et sur le dos à deux ou à trois, et ils se lançaient dans les airs.

J'ai aimé quand un acrobate montait tout en haut d'un mât chinois et se laissait tomber à toute vitesse au ras du sol.



J'ai adoré le numéro de trapèze double : deux filles faisaient des acrobaties sur un trapèze. C'était stressant et captivant.
Les sauts étaient superbes

Moi j'ai aimé le numéro avec les cerceaux. Elle faisait tourner plein de cerceaux autour de son corps. Des pieds à la tête.



Chaque artiste avait un numéro spécial.

Le numéro avec le cerceau dans les airs était très beau.

