

<http://www.rfi.fr/culture/20150810-france-exposition-photographe-reza-seine-paris-refugies>

<http://www.rezaphoto.org/>

"Rêve d'humanité" : Exposition du photographe REZA

Portraits et scènes de vies sur différentes parties du monde et dans des camps de réfugiés Syriens.

L'exposition se situe à Paris, sur les bords de Seine, sur le quai

L'exposition présente des **portraits de réfugiés** que le célèbre photojournaliste **iranien** [Reza](#) photographie depuis plus de 30 ans au fil de ses reportages.

Les photos sont présentées sous forme d'une fresque monumentale (des toiles gigantesques accrochées au mur).

L'exposition porte sur la diversité de notre humanité et les réfugiés. On peut y voir surtout des portraits et des scènes de vies

Elle présente également les photographies prises par de jeunes reporters de camps **réfugiés syriens au Kurdistan irakien**, formés par Reza depuis 18 mois dans le cadre de son projet de 5 ans Exile Voices, Des portraits de réfugiés pris par le photographe professionnel et le secrétaire général de HIPA, Ali Bin Thalith, dans le cadre du projet « Faces ».

Pour Réza, le monde de demain, pour être apaisé et porteur de progrès social, demande de mettre l'accent sur la fraternité

*Une exposition soutenue par **HIPA** (Hamdan bin Mohammed bin Rashid Al Maktoum International Photography Award) from Dubai in the United Arab Emirates, en partenariat avec l'**UNHCR**,*

Portraits et photos d'enfants

L'exposition "Rêve d'humanité" prend la forme d'**une fresque géante de plus de 370 m**, installée sur les berges de la Seine.

Cette expo gratuite et en plein air réunit des photographies de Reza mais aussi des portraits d'enfants syriens d'un camp de réfugiés du nord de la Jordanie pris par Ali Bin Thalith de la fondation HIPA et des clichés réalisés par des enfants syriens vivant dans des camps de réfugiés au Kurdistan irakien.

En décembre 2013, Reza a en effet confié des appareils photos à **vingt enfants âgés de 12 à 17 ans**, avec

pour mission de témoigner de leur vie quotidienne dans un camp de réfugiés. La qualité des photos prises par les enfants a dépassé toutes ses espérances.

A propos de ce projet, le photographe déclare : *"J'ai voulu mettre en lumière cette situation, mais aussi transformer quelque chose de négatif en du positif, en de l'espérance, à travers ces ateliers avec les enfants. La plus belle partie de l'exposition, ce sont leurs photos"*. Et d'ajouter : *"l'histoire racontée par ceux qui la vivent possède un autre sens et un autre effet."*

Ces clichés spontanés traduisent en effet une vérité bien plus saisissante que la plupart des discours.

A noter : cette exposition est organisée en partenariat avec le HCR (Agence des Nations Unies pour les réfugiés) et soutenue par la Fondation photographique HIPA.

Un photographe humaniste

ce photographe humaniste souhaite sensibiliser le grand public à la situation des réfugiés et des exilés.

Le photojournaliste franco-iranien Reza Deghati, plus connu sous le nom de **Reza**, parcourt le monde depuis plus de trente ans pour témoigner de la situation des plus vulnérables, qu'ils soient victimes de la guerre ou réfugiés.

Authentique citoyen du monde et messager de la paix, Reza est souvent qualifié, à juste titre, de **photographe humaniste**.

Ses images, pleines d'humanité et d'empathie, ont fait le tour du monde par le biais des médias internationaux (notamment des magazines tels que Newsweek, National Geographic ou Time), mais aussi sous forme de livres, d'expositions et de documentaires.

Ce reporter se sert de son objectif comme d'une arme contre la guerre et privilégie le portrait pour mieux promouvoir la paix, la démocratie et le rêve d'un monde plus harmonieux et fraternel. Sa dernière exposition en date à Paris s'intitule d'ailleurs **Rêve d'humanité**.

Philanthrope, idéaliste, humaniste, architecte dans l'âme et célèbre photojournaliste, Reza parcourt le monde depuis plus de trente ans.

Le thème des réfugiés vous touche particulièrement?

Par mon travail, parmi tant d'autres personnes, je rencontre de nombreux réfugiés et exilés. Sur le terrain depuis plusieurs années, je sens cette crise enfler. Les réfugiés sont en train de devenir une communauté internationale très vulnérable. ... j'ai voulu mettre en lumière cette situation, mais aussi transformer quelque chose de négatif en du positif, en de l'espérance, à travers ces ateliers avec les enfants. La plus belle partie de l'exposition, ce sont leurs photos!

Un Rêve d'humanité exprimé en photographies

L'exposition « Rêve d'humanité » est une fresque de photographies de 370 mètres déployée sur les quais de Seine, en face du Musée d'Orsay, depuis le 24 juillet et jusqu'au 12 Octobre 2015.

Ce projet a pour but de faire réfléchir sur la notion de fraternité



Mosaïque Reza © Reza

Initiée par **Reza**, cette fresque de photographies rend hommage au **HCR**, l'agence des Nations Unies pour les réfugiés, dans une volonté de réflexion sur le **respect des valeurs humaines** et de la fraternité dans le monde de demain.

Fraternité, solidarité, dignité, respect, amitié, paix, hospitalité... sept mots, sept messages.

Quelle est la place qui leur sera réservée dans un avenir proche ?

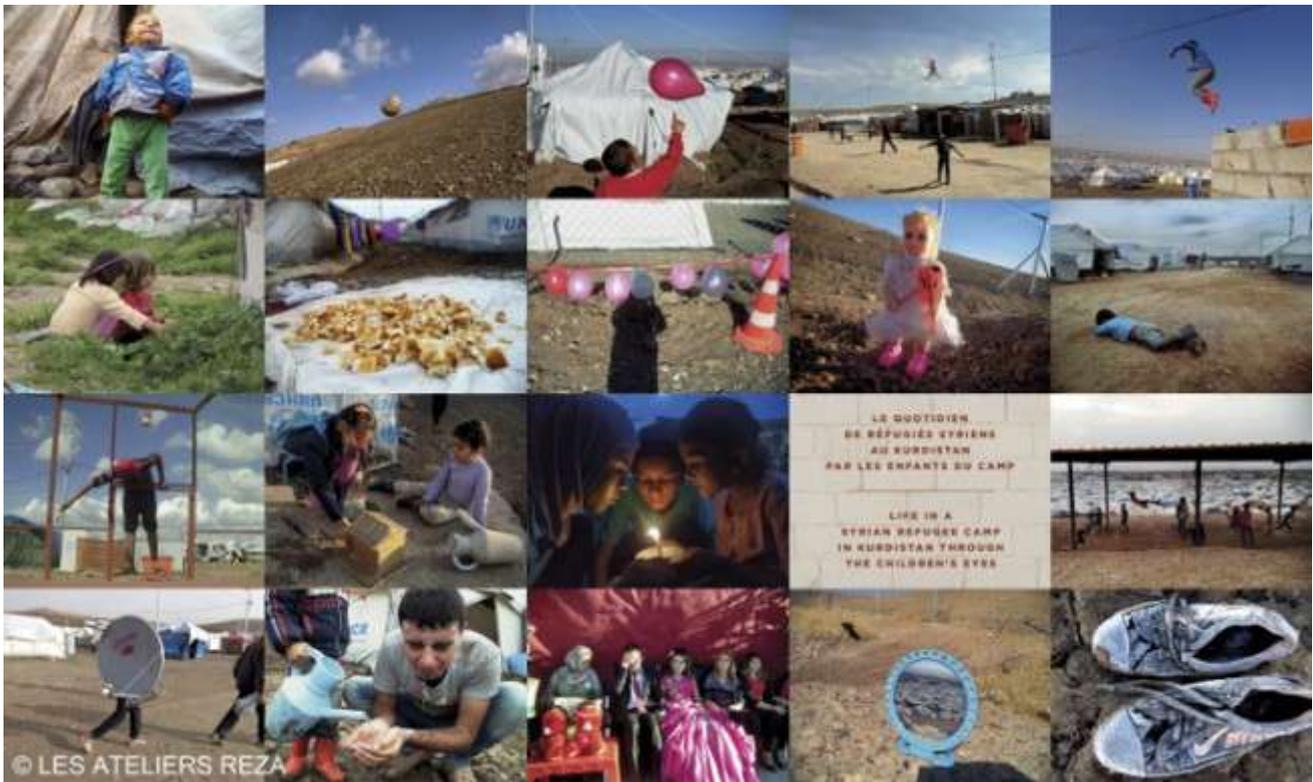
Rêve d'humanité propose une réflexion autour de la **diversité** et de l'**altérité**.

Une exposition de photographies constituée par une gigantesque fresque de 370 mètres de long, s'étale sur les Quais de Seine, en face du Musée d'Orsay à Paris.

On y découvre :

- des portraits faits par **Reza**, photographe mondialement connu, photographe de guerre, photographe engagé dont beaucoup d'images ont fait le tour du monde.

- des photographies faites par de jeunes reporters de camps de réfugiés syriens au Kurdistan irakien, agés de 11 à 17 ans, que **Reza** a lui-même formés, sur place, pendant 18 mois. Ces photographies, leurs photographies, ont été réalisées au sein de leur univers de fortune, après avoir tout laissé derrière eux. Elles sont empreintes d'une charge émotionnelle forte, et de beaucoup de poésie. Ils se sont lancés, avec une motivation hors du commun, dans l'atelier de photographie mis en place par **Reza**, qui s'émeut encore du pouvoir évocateur des photographies de ses petits reporters, de leur talent spontané.



Mosaïque Enfants © Les Ateliers Reza

L'exposition présente également des portraits de réfugiés pris par le photographe professionnel et le secrétaire général de HIPA, Ali **Bin Thalith**, dans le cadre du projet « Faces ».

Rêve d'Humanité par Reza

Avec Ali Bin Thalith & Les enfants réfugiés syriens

24 juillet – 12 octobre 2015

En face du Musée d'Orsay, entre la passerelle Sédar-Senghor et le Pont Royal